

## 6. OPEN-AIR FESTIVAL THUN

Samstag, 15. August, im Schadaupark

**NEW!**  
Anstelle der Fleshtones neu im Programm:

# JOE «KING» CARRASCO y las Coronas

Tex-Mex Rock, spätestens seit Los Lobos in Montreux, oder Dough Sam in der Mühle Hunziken auch in unseren Breitengraden bestens bekannt, erfreut sich immer grösserer Beliebtheit. In dieses Umfeld gehören auch **JOE «KING» CARRASCO Y LAS CORONAS**, die sich in Amerika, wie auch vor zwei Jahren in der Schweiz den Ruf einer unheimlich guten Live-Band schufen.

Besonderes Augenmerk gilt dem phänomenalen Akkordeon-Spieler Marcelo Gauna. Carrasco ist kritischer geworden. In seinen Texten greift er amerikanische Grosstadt-Stories sowie Revolutions-Thesen auf. Allerdings bringt Carrasco es fertig, unmittelbar nach einem ruhigen Song über Revolver und tote Nonnen, zu lusternen Polka-Rhythmen nach mehr Frauen und Bier zu schreien.

Joe «King» Carrasco spielt bis zur totalen Erschöpfung, bezieht stets das Publikum in seine Show ein, wirft sich von der Bühne in die Arme der Fans, lässt sich von ihnen hochschleudern. Kurzum: **La Grande Fiesta**

Tatkräftig von den «Las Coronas» unterstützt, die ihrerseits wesentlich härter als die vormalige Begeitband spielen, bringt es Carrasco zu einem unheimlichen Drive auf der Bühne. Dementsprechend sein Wunsch ans Publikum: **«I want them to dance»**.

**No problema, señor.**



Joe «King» Carrasco: *Guitar, Vocals*  
Dick Ross: *Drums*  
Marcello Gauna: *Accordion, Harmonies, Bajo Sexto*  
Bobby Balderama: *lead Guitar*  
Robert Ray Moss: *Bass*